



TYNDPLADE
GRUPPEN

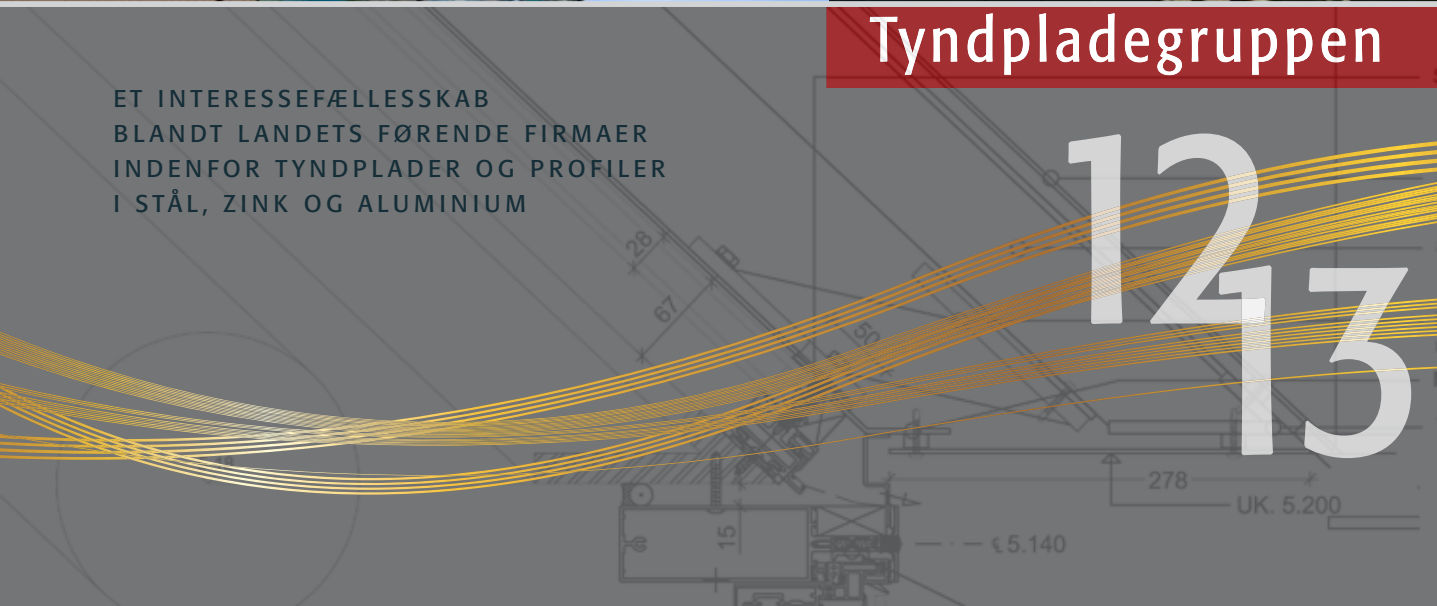
Samarbejde med visioner



Tyndpladegruppen

ET INTERESSEFÆLLESSKAB
BLANDT LANDETS FØRENDE FIRMAER
INDENFOR TYNDPLADER OG PROFILER
I STÅL, ZINK OG ALUMINIUM

12
13



“ Formålet er at udbrede kendskabet til tyndplader indenfor byggeindustrien ”

TYNDPLADEGRUPPEN I DANMARK

Tyndpladegruppen er resultatet af et interessefællesskab blandt landets førende firmaer, der beskæftiger sig med tyndplader og profiler i stål, zink og aluminium til byggeindustrien.

Gruppen stiftedes i 1979 og indtrådte i 1986 som en fraktion i Dansk Stålinstitut, hvor gruppen har hjemsted.

Tyndpladegruppen har til formål gennem sine aktiviteter at udbrede kendskabet til tyndplader indenfor byggeindustrien og dermed fremme anvendelsen af tyndplader indenfor relevante områder for herigennem at styrke materialets image overfor private og offentlige bygherrer, arkitekter, ingeniører m.fl. til gavn for tyndpladeindustrien.

Tyndpladegruppen søger bl.a. at opfylde formålet gennem kontakt til normdannende organer og myndigheder samt ved at medvirke til udbredelse af såvel kendt som ny teknologi. Tyndpladers fordele, som f.eks. stor fleksibilitet, lav egenvægt, tilbygningsmuligheder, lave vedligeholdelsesomkostninger og mulighed for genanvendelse, markedsføres løbende.

STYRKE INDADTIL OG UDADTIL

Tyndpladegruppen søger gennem fælles indsats at udbrede kendskab til de mange fordele, der er ved at anvende tyndpladekonstruktioner.

- Samarbejde via erfaringsudveksling mellem medlemsvirksomhederne
- Højnelse af det generelle kvalitetsniveau for anvendelsen af tyndplader
- Forskning og udvikling i ny tyndpladeteknik
- Informationsvirksomhed
- Deltagelse i nationale og internationale samarbejdsorganisationer
- Afholdelse af kurser





AE STÅLMONTAGE A/S

Hagensvej 54 · 9530 Støvring
T: 9686 8720 · F: 9837 3279
www.ae-staalmontage.dk



RHEINZINK DANMARK A/S

Sintrupvej 50 · 8220 Brabrand
T: 8745 1545 · F: 8745 1565
www.rheinzink.dk

**ARCELOMITTAL
CONSTRUCTION DANMARK A/S**

Kigkurren 8 E · 2300 København S
T: 3641 3022 · F: 3641 1013
www.arcelormittal.com



NORISOL A/S

Mileparken 13 · 2740 Skovlunde
T: 2077 6942 · F: 7012 7744
www.norisol.dk



TATA STEEL A/S

Kaarsbergsvej 2 · 8400 Ebeltøft
T: 8953 2020 · F: 8953 2001
www.tsb nordic.com



PERSOLIT A/S

Lindøalleen 103 · 5330 Munkebo
T: 6597 4450 · F: 6597 6780
www.persolit.dk



**“Tyndplader har stor fleksibilitet,
lav egenvægt, tilbygningsmuligheder,
lave vedligeholdelsesomkostninger”**

RIGE ANVENDELSESMULIGHEDER MED TYNDPLADER

Arkitekt, professor og studieleder ved Kunstakademiets Arkitektskole, Jan Søndergaard, bakker op om brugen af tyndplader i danske byggerier, og ifølge ham er tyndpladen fantastisk velegnet til at skabe form, ligesom den kan løse mange praktiske sider af et byggeri.

“Trods rige anvendelsesmuligheder for tyndplader er materialet en smule overset, og tyndplader som facademateriale er noget, danske arkitekter sagtens kan gøre meget mere ved”, siger Jan Søndergaard.

MATERIALEVALG OG ANVENDELSE

Tyndpladematerialers anvendelse har i de senere år haft en stigende interesse og udbredelse. Ud over materialernes mange glimrende egenskaber til at beskytte bygningernes værdier og funktionalitet, er materialet med til at tilfredsstille arkitekten og kunden, idet tyndpladen let kan formes og bearbejdes så den arkitektoniske tanke og idé frit kan udtrykkes og brugerens hverdag opleves som funktionel og positiv. Imidlertid er udseendet og funktionaliteten ikke nok i sig selv.

Et holdbart og velegnet materiale som tyndplade skal vælges, forarbejdes og monteres, så alle kvalitetskrav til materialets holdbarhed og garantier over for kunden kan opfyldes. Ny teknologi, bedre metaller og legeringer, moderne hjælpemidler, værktøjer og maskiner er alle faktorer, som er med til at fremme tyndpladers anvendelses- og konkurrencemuligheder.

MATERIALERNES EGENSKABER

Tyndplader i stål, zink, aluminium og kobber kan anvendes i alle former for tagdækning og beklædningsopgaver uden at tage større hensyn til inddækningernes udformning. Hver for sig har metallerne gode egenskaber, som er opnået gennem en forædlingsproces ved fremstillingen, for at give bedre styrke, hårdhed, bearbejdningsegenskaber og korrosionsbestandighed. Ud over den gode holdbarhed, som legeringen giver, er materialerne lette at arbejde med.

**Tyndpladen er fantastisk velegnet til
at skabe form, ligesom den kan løse
mange praktiske sider af et byggeri**



**TYNDPLADE
GRUPPEN**



KAI ANDERSEN A/S

Skovlytoften 19 · 2840 Holte
T: 4546 1800 · F: 4546 1811
www.k-a.dk



RAFINOR A/S

Messingvej 1D · 8900 Randers
T: 8644 8860 · F: 8644 8865
www.rafinor.dk



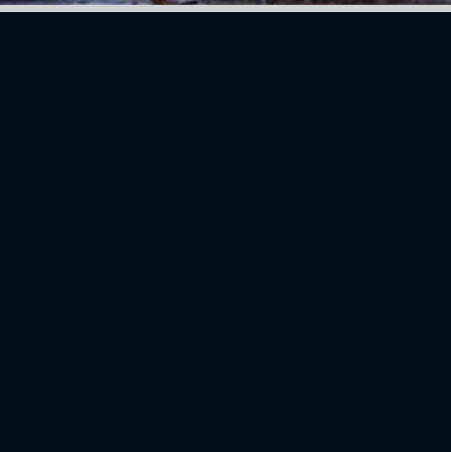
MUNCHOLM A/S

Tolsagervej 4 · 8370 Hadsten
T: 8621 5055 · F: 8621 3399
www.muncholm.dk



PLANNJA AS

Stigsborgvej 60 · 9400 Nørresundby
T: 9810 1111 · F: 9810 1001
www.plannja.dk



SYD-STÅL AABENRAA A/S

Langrode 34 · 6200 Aabenraa
T: 7377 7888 · F: 7377 7889
www.syd-staal.dk

LINDAB PROFIL A/S

Finnmarken 1, Jels · 6630 Rødding
T: 7399 7373 · F: 7455 2294
www.lindab.dk

“ Formålet er at belønne fremragende arkitektonisk anvendelse af tyndplader ”

TYNDPLADEGRUPPENS ARKITEKTURPRIS

Tyndpladegruppen er sponsor for en arkitektkonkurrence for anvendelse af tyndplader i et byggeprojekt opført i Danmark. Præfabrikerede tyndplader skal indgå som den overvejende bestanddel i den del af arkitekturen, som ligger til grund for indstillingen.

Prisen er på kr. 100.000,- og den uddeles hvert andet år. Formålet er at belønne fremragende arkitektonisk anvendelse af tyndplader. Det vindende arkitektfirma får overrakt prisen i form af check på Danish Architectural Day, der afholdes den 18. april 2013. Der vil i forbindelse med overrækkelsen være en efterfølgende præsentation af projektet. Prisen uddeltes første gang i 2007.

TIDLIGERE VINDERE

2007 Arkitekt: Holscher arkitekter.
 Projekt: Stokhusgade 4B
 2009 Arkitekt: Karlsson arkitekter.
 Projekt: Veksø
 2011 Arkitekt: AART architects
 Projekt: Kulturværft, Helsingør

JURY/DOMMERKOMITE

Juryen består af førende arkitekter, entreprenører, ingeniører, leverandører samt arkitektskoler.

Valget af vinderen af Tyndpladeprisen 2011, AART architects med projektet Kulturværft, har med den nye facade omsluttet værftets robuste bygningsmasse i én rumlighed, som spiller flot sammen med byen og Kronborg og skaber en oplevelsesrig enhed. Kulturværftets arkitektur forener Helsingørs værftshistoriske ånd med det toptunede moderne. Her opleves 'historiens vingesus' i et nydefineret udtryk. Her er en bygning, der spejler et mangefacetteret mødested forankret i den lokale identitet, men med internationalt udsyn og format.

Allerede på afstand opleves den sejlinspirede facadestruktur som et stærkt, identitetsskabende og moderne brand, der indgår i direkte dialog med det omkringliggende kaj- og voldanlæg og byens saddeltage. Facaden er opbygget af en facetteret klimaskærm og en tagstruktur i glas og stål, der omslutter de eksisterende værftsbygninger, der herved berøres minimalt og bevares som en historisk kerne i det nye byggeri.

BEGRUNDELSEN FOR VALGET AF VINDERPROJEKTET, KULTURVÆRFT:

Efter sin gennemgribende ombygning udtrykker den krystallinske, sejlinspirede facade i glas og tyndplader på fornem vis en markant, moderne identitet, som går i dialog med det historiske havneområde. Den nye facade omslutter værftets robuste bygningsmasse i én rumlighed, som spiller flot sammen med byen og Kronborg, og skaber en oplevelsesrig helhed med sin forening af fortid, nutid og fremtid.

MATERIALET ER IKKE KUN "OVERTØJ"

Kulturværftet er en værdig eksponent for et vinderprojekt, hvor tyndplade indgår som en integreret del af en ny rumgitterkonstruktion i gammel bygning på en måde, så det ikke kan være anderledes. Som en konkret del af havnerummet understøtter tyndpladen et stort byggeri, så det giver mening hele vejen igennem. Her er tyndplader ikke kun brugt som 'overtøj' til bygningen; tyndpladen fungerer også som solafskærmning og giver byggeriet et æstetisk, arkitektonisk udtryk. Tilmed er montagen af tyndpladen gjort med meget stor omhu.





*Vinder af Tyndpladegruppens Arkitekturpris 2011.
Kulturværftsprojekt, værftsområde i Helsingør.*

Arkitekter: AART, Aarhus



IDÉEN

Den grundlæggende idé i kulturværftet er at samle en lang række forskellige kulturelle funktioner og skabe et kulturelt samlingspunkt for byen.

Hovedbibliotek · Teater og koncertsale · Udstillingslokale · Værftsmuseum
Projektrum · Værksteder · Mødelokaler · Café

Kulturhuset strækker sig over 13.000 m² og byder på arkitektur i verdensklasse, et stort moderne bibliotek, Spisehuset, multifunktionelle scener, hvoraf den ene er Nordsjællands største, til koncerter, teater og dans for enhver smag, møde- og conferenceområde, udstillingsrum samt et værftsmuseum, hvor de besøgende kan dykke ned i Helsingørs og værftets maritime historie.

Foto: Direktør Lars Nørskov Pedersen, Muncholm A/S, formand for Tyndpladegruppen, Projektchef Claus Bo Frederiksen, Helsingør Kommune, borgmester Johannes Hecht-Nielsen, Helsingør Kommune (bygherre), arkitekt Anders Strange, partner, AART architets A/S, Anders Tyrrestrup, partner, AART architets A/S, arkitekt, professor, Kunstakademiet og partner i KHR A/S, Jan Søndergaard, sekretariatschef, Jørn Nielsen, Dansk Stålinstitut.



TYNDPLADE
GRUPPEN

GYDEVANG 39-41 · 3450 ALLERØD

AE STÅLMONTAGE A/S · ARCELORMITTAL CONSTRUCTION DANMARK A/S · PERSOLIT A/S
TATA STEEL A/S · NORISOL A/S · KAI ANDERSEN A/S · LINDAB PROFIL A/S · MUNCHOLM A/S
PLANNJA A/S · RAFINOR A/S · SYD-STÅL AABENRAA A/S · RHEINZINK DANMARK A/S

